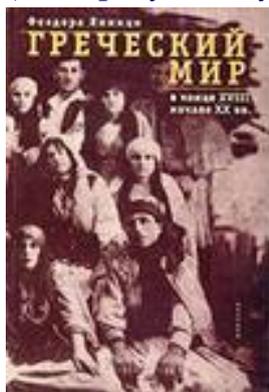


Теодора Янници



Родилась и выросла в Афинах. В 1989 г. приехала учиться в Москву. В 1995 г. закончила исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова.

В 2000 году защитила кандидатскую диссертации на тему «Греческий мир в конце XVIII– начале XX вв. по российским источникам (к вопросу об изучении самосознания греков)».



В 2003 г. закончила с отличием факультет мастерства актера Российской Академии Театральных Искусств (РАТИ-ГИТИС).

С 1995 года является научным экспертом Посольства Греции в Москве.

С момента его создания (2005 г.) руководит Греческим Культурным Центром в Москве (www.hecucenter.ru).

Исполнитель роли *Антигоны* в одноименном спектакле Московского «Театра Луны».

В прошедшей в мае 2014г. в Светлановском зале Московского международного дома музыки церемонии закрытия **XI Фестиваля-Конкурса Национальных Театров «МОСКВА-ГОРОД МИРА»**, участники спектакля «АНТИГОНА» были награждены дипломами лауреата, а именно: **Московский «Театр Луны»** за постановку спектакля, художник **Константин Розанов** за сценическое оформление спектакля, и актриса **Теодора Янници** за создание образа *Антигона*.

В сентябре 2014 года Теодора Янници была удостоена театрального приза Московского «Театра Луны» **РОМАШКА** за лучшую женскую роль прошедшего театрального сезона – роль *АНТИГОНЫ*. Приз присуждается по результату зрительских симпатий.

В марте 2015 года была награждена греческим фондом ЭКСАЛИПТРОН за вклад в распространение греческой культуры.



Антигона – Теодора Янници -/-/-/ - Αντιγόνη – Θεοδώρα Γιαννίτου

В марте 2017г. исполнила роль «Андромахи» в трагедии Еврипида «ТРОЯНКИ» на сцене «Государственного академического музыкального театра Республики Крым», в постановке ведущего греческого режиссера Ангелоса Сидератоса.

